О БАРНАУЛЬСКОМ МУЗЕЕ «МИР КАМНЯ»

В.М. Рычков, С.И. Рычкова
Горно-Алтайское отделение Российского геологического общества, г. Горно-Алтайск

В последние 3-4 года в России интенсивно растет внутренний туризм. Как отклик на его рост на местах создаются разнообразные музеи. В том числе и «Музеи камня». Надо сказать, что музеи с экспозициями камней на Алтае уже были и есть. Прежде всего, это «Музей камня» в Майме, функционирующий с 1970 года и созданный на общественных началах группой энтузиастов из Алтайской геофизической экспедиции ПГО «Запсибгеология». К его созданию причастны многие геологи и геофизики АГЭ, особо отметим Захарова Анатолия Кирилловича! Причастен и один из авторов настоящей статьи – Рычков Владимир Михайлович. После ликвидации геологической службы страны в начале 1990-х музей оказался бесхозным, и только благодаря энтузиастам (Г.А. Винокурова) был сохранен и преобразован в муниципальный «Музей камня». Сейчас в нем около 2000 образцов и экспозиция геофизической аппаратуры (директор Т.В. Кульбеда, хранитель фондов – Ю.В. Кондратьева). Кстати, все экспонаты достались музею бесплатно, и пополнение до сих пор идет бескорыстно за счет подарков, в основном от ветеранов геологии. Что поразительно в нынешние меркантильные времена! Вторая экспозиция камней имеется в Республиканском музее им. Анохина в Горно-Алтайске. К созданию ее также причастны работники АГЭ - Ю.В. Никифоров и В.М. Рычков. Небольшие музеи с камнями имеются при Колыванской фабрике в с. Колывань, в краеведческом музее г. Барнаула, в музее Чуйского тракта в Бийске, в «Музее истории горного производства на Алтае» в городе Змеиногорске, а также в ряде частных организаций. Это «Самоцветы» в с. Верх-Уймон (владелец – В.Н. Лихачев) и на Рубцовском руднике (ген. директор – Тишелович А.А.)…

Музей камня создан и в Барнауле. Его мы посетили в начале августа 2017 года, во время поездки на Рудный Алтай – в Змеиногорск, на Рубцовский и Корболихинский рудники. «Мир камня» в Барнауле - частная инициатива энтузиаста камня и коллекционера Сергея Иосифовича Бергера. Жил, рос и собирал коллекцию он на Урале. Поэтому основа экспозиции музея – это уральские камни. Но уже лет десять он живет на Алтае, соответственно отдал дань уважения и Алтайским камням. Расположен музей очень удобно – в центре Барнаула (ул. Ползунова , 39). Полуподвальное помещение довольно обширно – около 50 кв. м. Экспозиция размещена в 12 больших витринах и содержит более двух тысяч образцов. Кроме витрин выставочные экспонаты помещаются на высоких стенах, а изделия для продажи – на двух больших столах, витринах, конторках, смонтированных в виде каре по углам зала (рис. 1, 13).

Очень импонирует, что все образцы чистые, без единой пылинки и размещены аккуратно. В витринах по 4 полки. Но наиболее представительные образцы размещены на третьей полке – на уровне глаз посетителя. От чего экспозиция очень выигрывает. Ниже приводим фотографии наиболее понравившихся нам экспонатов. Уральские драгоценные камни – рис. 2-5 - аквамарины, топазы, гелиодор, уваровит. Очень живописны дмитровские подмосковные кремни (рис. 7, 8), среднеазиатская бирюза (рис. 6). Ну и, конечно, Алтайские камни – азурит (рис. 9, 12) и самородная медь с купритом (рис. 10). При музее работает камнерезная мастерская. Пример изделий – яблоки из нефрита на рис. 11. Продаются женские украшения со всего мира – индийские сердолики, пакистанский оникс и т.д. Но это уже менее интересно, так как подобные вещи встречаются повсеместно в сотнях киосков по всей стране.

Рис. 1. Общий вид выставочного зала музея.

Что еще привлекает в деятельности музея – это организация экскурсий, порой дальних. Например, на Колыванскую фабрику, на соленые озера Кулунды (озеро Малиновое), в Змеиногорск – на рудники и прииски Рудного Алтая. Ведется работа с детьми – в школах проводятся уроки по минералогии, в музей организуются экскурсии групп детей и классов. Поражает и то, что посещение музея бесплатное (для детей), или самый минимум – 50 руб. К тому же, можно фотографировать образцы

В целом, от музея осталось самое приятное впечатление. Хочется пожелать Сергею Иосифовичу Бергеру дальнейших успехов в его начинаниях с музеем камня**! Посетите музей «Мир камня» вБарнауле!**

Минералы Урала (рис. 2-5)

Рис. 2.

Рис. 3.

Рис. 4.

Рис. 5.

Рис. 6. Бирюза. 20 см. Средняя Азия. М-ние Ауминза.

Рис. 7. Кремень. 30 см. Дмитрово. Подмосковье.

Рис. 8. Кремень. 25 см. Дмитрово.

Рис. 9. Конкреции азурита. От 5 до 10 см. М-ние Рубцовское. Рудный Алтай.

Рис. 10. Большой образец (0.5 м) самородной меди с крупными кристаллами куприта (до 4 см). М-ние Рубцовское. Рудный Алтай.

Рис. 11. Яблоки. Изделие мастеров музея. Нефрит (белый, зеленый). 20 см.

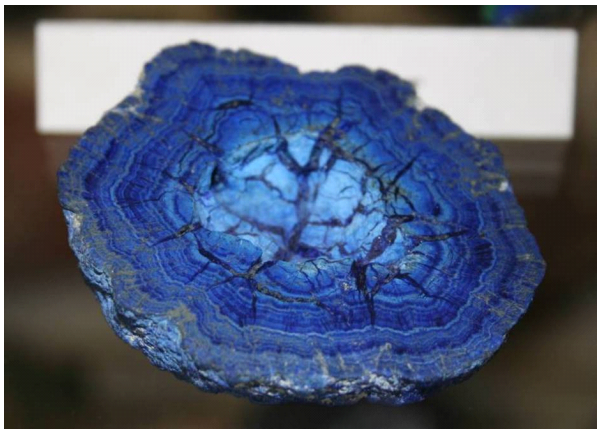

Рис. 12. Разрез конкреции азурита.7 см. М-ние Рубцовское.

Рис. 13. С.И. Рычкова на ступенях музейного зала. На заднем плане – витрина, шкафы и конторка с образцами и изделиями для продажи.

Рис. 14. Вывеска музея.

Рис. 15. Бергер Сергей Иосифович, директор и владелец музея «Мир камня».