# БОЛЬШИЕ ПОЛИРОВАННЫЕ КАМЕННЫЕ БЛОКИ ФИРМЫ «САМОЦВЕТЫ» ИЗ ВЕРХ-УЙМОНА В «СКВЕРЕ СЕМЬИ» В ГОРНО-АЛТАЙСКЕ

**В.М. Рычков, В.Н. Лихачев**
Горно-Алтайское отделение Российского геологического общества

Статья предназначена для любителей Камня, которых, в общем то, превеликое множество!

Продолжаем наш рассказ о полированных блоках камня. Поводом послужила установка таких блоков в 2019 году в Горно-Алтайске. В «Сквере семьи» на берегу р. Маймы у Счетной палаты стоят тринадцать таких блоков, в виде круговой экспозиции (рис. 7). Изготовлены они мастерами ООО «Самоцветы» из с. Верх-Уймон под руководством В.Н. Лихачева. Сооружение экспозиции началось еще осенью 2018 года (см. нашу публикацию [Рычков, Лихачев, 2018]), ее открытие состоялось в июле 2019 г. Это попытка «донести до народа» вечную красоту камня, о чем мечтал еще в 1920-х годах академик-минералог А.Е. Ферсман в своих популярных книгах, таких как «Занимательная минералогия», «Рассказы о самоцветах» и других. Именно полированный камень создает у зрителя ощущение единения с природой, позволяет насладиться красотой камня, облагораживает пейзаж! И именно в больших объемах (блоках), и именно под открытым небом, когда их могут обозревать много людей и наслаждаться игрой солнечного света, отраженного от полированных граней! И летом и зимой! При разном освещении и погоде. Блоки могут, конечно, устанавливаться внутри помещений, например, в фойе театров, ресторанов, кафе, офисов и т.д. Но это уже будет не для народа, да к тому же в статике. Хотя определенный выигрыш от «крыши» будет. Это и лучшая сохранность, и освещение, а главное – будут видны подставки! Ведь их специально сделали из хорошего материала – мельхиора. Да к тому же в национальном «звериным» стиле. А на улице подставки оказались «замурованы» в основание! Это уже «заслуга» работников ЖКХ, устанавливавших камни на месте. Якобы, что бы не украли!

Еще раз пройдемся по экспозиции. Что мы видим? А видим оригинальные и даже редкие разновидности камня. И все местные, алтайские! Такие как серпентинит сТеректинского хребта (рис. 2, 3). Очень красивый камень! С прихотливым пестрым зеленым рисунком.

Второе по красоте место отдадим яшмовому блоку из гематит-кварцевой породы (рис. 5, 6). Яркие красные тона яшмы сочетаются с черными гематитовыми «пятнами» и белыми кварцевыми прожилками. Очень красиво и декоративно! Немного портит вид скол на одной из сторон. Повреждение получено при установке на месте, опять же работниками ЖКХ.

На рис. 4 – темный блок из гематит-магнетитовой руды с Теректинского хребта. Впе-

**Рис. 1. Мрамор теректинский бело-серый. 0.8х0.7х0.6 м.**

**Рис. 2. Серпентинит теректинский. 0.7х0.8х0.7 м.**

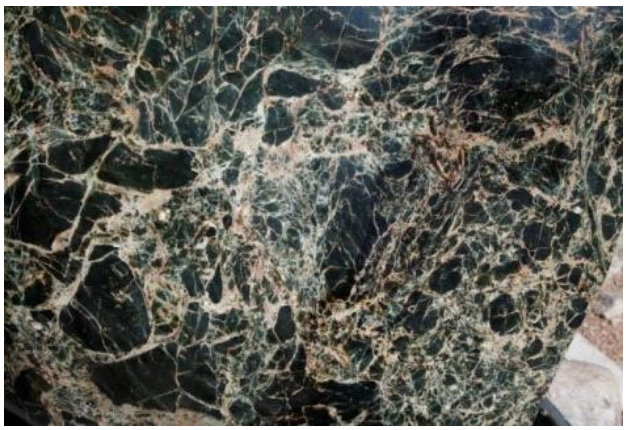

**Рис. 3. Деталь серпентинитового блока.**

**Рис. 4. Блок из гематит-магнетитовой руды. 0.7х0.7х06 м.**

**Рис. 5. Яшма гематит-кварцевая. Теректинский хребет. 0.8х0.9х0.7 м.**

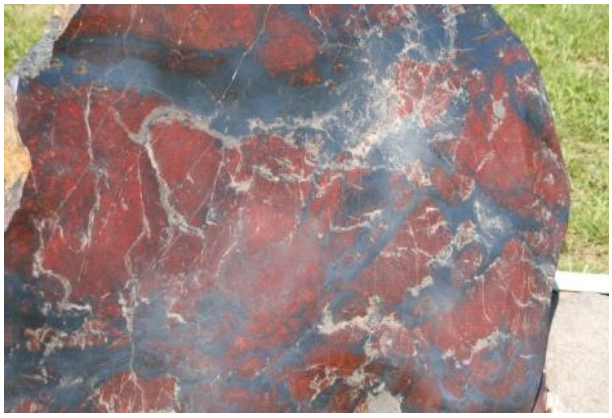

**Рис. 6. Деталь яшмового блока. Черное – гематит, белое – прожилки кварца, красное –яшма.**

**Рис. 7. Экспозиция из полированных каменных блоков. Всего их тринадцать. Сквер семьи. Горно-Алтайск. 2019 г.**

чатление совсем другое! Черный, тяжелый, даже на вид, блок давит на психику мрачным «железно-стальным» обликом! В противовес ему, «весело» выглядит блок из белого с серыми полосами Теректинского мрамора (рис. 1).

В общем, впечатление от камней самое благоприятное. Приходите в «Сквер семьи», полюбуйтесь работой мастеров камня ООО «Самоцветы» из Верх-Уймона!

**Литература**

Уймонская роспись. Альбом каталог. Составители: Н.Н. Савицкая, Н.Н. Ковтун, В.Н. Тихонова. Отв. ред. В.Н. Лихачев. – СПб.: Изд-во «Коста». 2014. 152 с.

*Лихачев В.Н.* Сад камней в Уймонской долине // Бюлл. «Природные ресурсы Горного Алтая», 2017, № 1-2, с. 92-95.

*Рычков В.М., Рычкова С.И.* Творческое объединение «Самоцветы». Уймонская роспись. Новые камни и технологии в камнеобработке // Бюлл. «Природные ресурсы Горного Алтая», 2015, № 1-2, с. 102-108.

*Рычков В.М., Рычкова С.И.* Избранные минералы и камни Алтая (сборник статей). – Бийск: изд-во «Матрица». 2017. 129 с.

*Рычков В.М.* Камни Алтая. – Бийск: изд-во «Матрица». 2017. 132 с.

*Рычков В.М., Лихачев В.Н.* Конкурс мастеров Республики Алтай – 2018 // Бюлл. «Природные ресурсы Горного Алтая», 2018, № 1-2, с. 96-98.

*Ферсман А.Е.* Рассказы о самоцветах. – М.: изд-во АН СССР. 1962. 262 с.